Simplement sublime !

"Quarante ans que j'écris pour le théâtre. Plus de quarante pièces. Toutes rédigées ici, en Ardèche, entre Cévennes et Bas-Vivarais, ma terre d'adoption, mon univers inspiré, avant d'être représentées à travers la France et dans d'autres pays. Ce choix de créer sur un territoire qu'on se complaît trop souvent à dire reculé, je le revendique. Car c'est ici que je me sens le plus proche du monde. Ici, au milieu de cette nature mirifique, que j'ai construit, avec l'aide de Cécile, la femme dont je partage la vie depuis 50 ans, une cabane où je me retire pour écrire. Un lieu magique faisant corps avec le paysage, à l'image de ceux qui m'ont vu naître et me nourrir : le village de Lussas, au-dessus de la vallée de l'Eyrieux, et le village de Saint-Cyr, au-dessus de la vallée du Rhône, vallées du Gard, Camargue etc.... elles incluent, outre les plaines ; vallée du Rhône, vallée du Gard, Camargue etc.... elles incluent, outre les massifs granitiques de schistaux, les garrigues calcaires qui dominent.

Les Cévennes désignent l'ensemble des bordures sud et est du Massif central. L'imaginaire collectif nous en donne une image de grandes étendues presque désertiques au relief accidenté et balayées par les vents. Mais les Cévennes comprennent aussi une multitude de petits massifs à moyenne altitude, entaillés de profondes vallées qui abrient des villages pittoresques baignés de lumière. Les Cévennes sont donc une zone de transition entre la montagne et les basses plaines ; vallée du Rhône, vallée du Gard, Camargue etc.... elles incluent, outre les massifs granitiques de schistaux, les garrigues calcaires qui dominent.

C'est sur cette diversité géologique que s'est construite l'identité des Cévennes d'Ardèche

Les Cévennes d'Ardèche cultivent l'art du bien manger et des traditions culinaires s'exprimant au travers des panoramas qui se dessinent. Le Sud sent bon la garrigue, on y respire le thym et les lavandes ; c'est le pays de la vigne et l'olivier. Alors que sur les pentes se dressent fièrement les châtaigneraies et les forêts sinueuses au sous-bois vert tendre ! sur les sommets, les paysages landes et les pâturages d'estives s'étendent à perte de vue, embaumés par les genêts et colorés par la bruyère.

©Matthieu Dupont

©Grégory Delhom

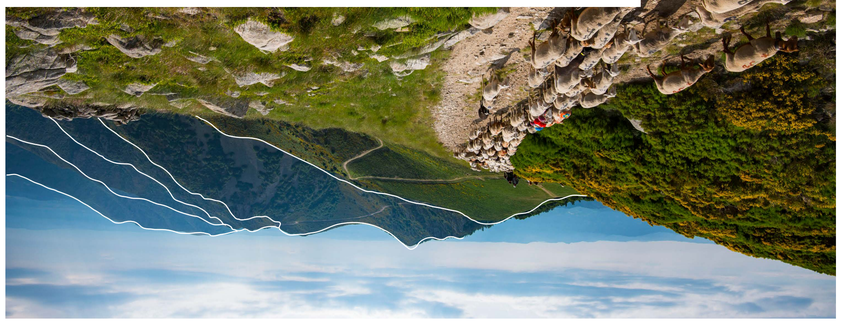
UN MONDE CONTENU DANS UN TERRITOIRE D'EXCEPTION

"Un monde contenu dans un territoire d'exception, qu'il nous revient à tous, habitants et visiteurs, de respecter et de protéger, car il représente pour chacun de nous, et pour ceux qui viendront après nous, une richesse inestimable."

Roger Lombardot dédie en Ardèche depuis 1974. Il est l'auteur de 40 pièces de théâtre. Il trouve parfois refuge à St Mélany pour écrire, dans un écrin propice à la création. Ce cadre sublime inspire de nombreux autres artistes, dont les œuvres sont notamment visibles sur le Sentier des Lauzes ou en poussant la porte de multiples ateliers d'artisans d'art présents à Joyeuse, à Pépit'Art à Chandolas ou disséminés un peu partout en Cévennes d'Ardèche.

Une terre ardéchoise aux accents cévenols

Les Cévennes désignent l'ensemble des bordures sud et est du Massif central. L'imaginaire collectif nous en donne une image de grandes étendues presque désertiques au relief accidenté et balayées par les vents. Mais les Cévennes comprennent aussi une multitude de petits massifs à moyenne altitude, entaillés de profondes vallées qui abrient des villages pittoresques baignés de lumière. Les Cévennes sont donc une zone de transition entre la montagne et les basses plaines ; vallée du Rhône, vallée du Gard, Camargue etc.... elles incluent, outre les massifs granitiques de schistaux, les garrigues calcaires qui dominent.



Vivre ici est un luxe, les reliefs et la végétation variés offrent des terrains de jeu époustouflants en toutes saisons

Le massif du Tanargue est un exemple de choix ! Cette montagne dont le point culminant se situe à 1 500 m d'altitude tient son nom de l'époque celtique. Tarnis, dieu du ciel et du tonnerre se manifestait violemment sur la montagne Ayga. Le Tanargue désigne ainsi la montagne de dieu du tonnerre. Ses crêtes, dominant les vallées et ses pentes escarpées, challengent les plus sportifs : parapentistes, trailleurs, VTTistes, randonneurs.... En plongeant en bas des vallées enclassées, les rivières cristallines sont de véritables havres de paix où la nature s'exprime librement. Plus bas, dans la plaine, le site enchanteur du bois de Paoline surplombe les impressionnantes gorges du Chassezac.

©Matthieu Dupont

AMES POÈTES ET CURIEUX SE LAISSENT ENVOÛTER

Se balader sur ce plateau karstique, recouvert de forêts, s'apparente à de la spéléologie à ciel ouvert. Cet ensemble unique de relief cette roche tendre, creusée par le ruissellement de l'eau, abrite une multitude de cavités souterraines, parfois encore inexplorées. Sans doute, notre nature d'exception tient aussi à l'engagement de chacun en faveur de l'environnement de tous.
Les accompagnateurs diplômés, passionnés d'activités de pleine nature, savent concilier pratiques sportives et respect des milieux fragiles. Profitez de leur expérience et de leur savoir-faire pour pratiquer de nouvelles activités en toute sécurité, tout en limitant l'impact sur la faune et la flore.

Que ce soit dans les airs, sur l'eau, accrochés aux falaises ou sous la surface, chaque espace offre un univers fascinant. Ce caractère unique, contrituit face à l'immensité des étendues pédestres, fait de notre territoire un lieu à part dont on ne se lasse jamais.

©Matthieu Dupont

Nos remerciements sont nombreux car ils incarnent la nature profondément participative de cette édition. Ainsi, nous tenons à remercier : Maryse Ayme, Nelly et Sébastien Strohl de Pouzols, Flore Vigne, Nathalie Salinas, Pascaline Roux, Camille Demené, Roger Lombardot, Vincent Auzas, Franck Brechon, Tanguy Coste, Anais Laurioux, Halla Johannesdottir, Denis Portal, Jean-Pierre Violet, Daniel Doladille, Nicolas Robinet, Guillaume Ladavière, Laurie Haon et Clément Fombon pour leur aide précieuse.

Invitation à la plénitude

De par son relief et la diversité de ses milieux naturels, les Cévennes d'Ardèche offrent de nombreux points de vue majestueux qui invitent à la contemplation.
Au fil des saisons, ce territoire si précieux dévoile des trésors de couleurs qu'il expose aux yeux du monde tels des tableaux. Entre vues prodigieuses et immensité silencieuse, ces moments d'exception se vivent souvent au détour des sentiers qui sillonnent le territoire.

AU PRINTEMPS, LE CIEL ÉTOILÉ GUIDE LES LÈVE-TÔT

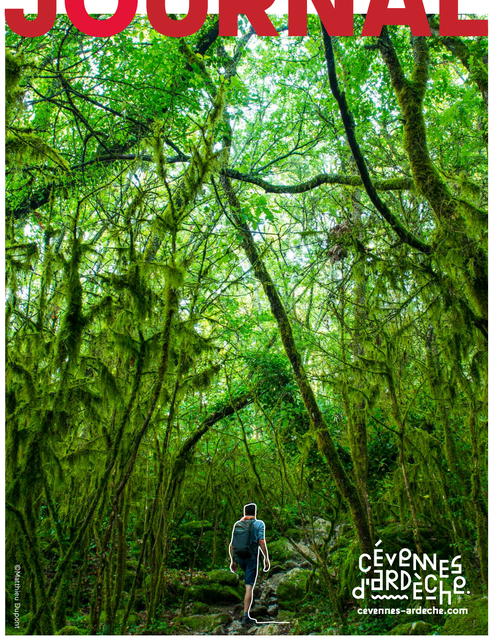
qui arpentent les chemins pierreux du col de Peyre. Le chant aigu des oiseaux perce le silence profond de cette nature à peine éveillée. Soudain, le village de Thines apparaît, fier, dominant la vallée sur son promontoire rocheux, éclairé par les premières lueurs. Instant fugace d'une quiétude inestimable.
Pendant les fortes chaleurs estivales, direction les sommets !
Au départ de Valgorge, le sentier des Ferjasses se mérite. L'ascension est belle... Les châtaigniers sont en fleurs, les abeilles s'affairent à butiner les chatons à l'odeur enivrante. La montée, difficile, fait battre le cœur au rythme des pas qui s'enchaînent inlassablement. Au sommet, le silence des lieux est saisissant. Hors du temps et des contraintes du quotidien, le Mont Aigoual et la vallée de la Haute Beaume s'offrent à nos yeux ébahis.

Les températures sont plus fraîches, la végétation s'endort peu à peu et l'automne pare la nature d'un camaïeu rouge-orangé flamboyant. A Malbosc, petit village perché aux toits de lauzes, des châtaigniers aux formes étonnantes regardent passer les marcheurs. Dans les sous-bois humides, leurs feuilles sèches virevoltent dans les airs et les bogues de châtaignes tombées au sol roulent sous les pieds. Les rayons du soleil offrent une douce lumière enveloppante qui met en relief les pentes du Serre de Barre et les contreforts du Mont Lozère. Un sentiment de plénitude s'installe.
Vue panoramique ininterrompue depuis le plateau des grads, aride et baigné de lumière ; Les balcons de Joyeuse portent bien leur nom. D'abord les villages environnants, puis les monts d'Ardèche qui se détachent, au loin, sur le ciel bleu. La végétation rase permet au soleil d'hiver de réchauffer nos corps engourdis par l'hiver. Une bouffée d'air frais, propice au calme et au ressourcement.

Découvrez notre galerie de randonnées pédestres, cyclo, vtt, trail, ... sur rando.cevennes-ardeche.com

AU SOMMET, LE SILENCE DES LIEUX EST SAISISSANT.

JOURNAL



©Matthieu Dupont

Trait d'union entre le Parc National des Cévennes et le Parc naturel régional des Monts d'Ardèche, les Cévennes d'Ardèche sont une terre d'accord profond entre l'homme et son environnement naturel. L'engagement pour la préservation des espaces et la valorisation du patrimoine y est solidement ancré : chacun s'attache à perpétuer et transmettre cet héritage commun.

La coopération et le tissu associatif sont des moteurs de la vie locale. Les valeurs de résistance, de respect et d'hospitalité sont inscrites dans l'ADN de ce territoire de convictions. Les Cévennes d'Ardèche sont vivantes, riches de leur passé, mais aussi, résolument tournées vers l'avenir.
Ici, le goût de la liberté se savoure et l'art de vivre, propice au ressourcement et à l'inspiration, se cultive.

ÉMERVEILLÉS PAR L'ARDÈCHE

L'histoire d'un territoire

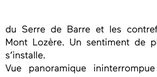
préhistorique : la pierre est l'avenir de l'ardécois !

haut-moyen âge (v11-v18ème s.) : après une sédentarisation sur les plaines suivant l'antiquité, l'homme colonise petit à petit le haut du petit-ouest

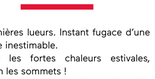
bas moyen âge : invention de physique économe (xiième s)

bas moyen âge : invention des villes fortifiées pour se protéger : joyeuse et les vans

xvi-xviième s : on met fin toujours plus loin : arrêtez du protestantisme, guerres de religion et contre révolution des chefs de jules



xviii-xxième s : l'industrie industrielle : innovations technologiques et nouvelles energies



aujourd'hui : la révolution de notre société : nouvelle société, l'activité des microfermes en vente directe et pour nous, mode de vie.

xxième s : l'élisée du bien-être : à la recherche d'une qualité de vie

Faisses, béalières, moulins et capitelles sont les vestiges précieusement restaurés d'un passé agricole très riche. Ici, ce que l'on mange a la saveur authentique de ce que l'on admire.

©Cédric Delaveau

Partage et convivialité, au coeur d'une renaissance viticole

"Parents de trois garçons et vivant une vie chaotique trépidante, Nelly et moi-même étions à la recherche d'un projet de vie qui garantirait de nous y tenir ensemble. Le village de Lussas, au pied du château des Ducs de Barre, s'est alors imposé à nous comme une évidence. Entourée d'un vignoble multiséculaire, cette maison qui était dans ma famille depuis 200 ans, et où sont nés mes meilleurs souvenirs d'enfance, ne demandait qu'à renaître et s'ouvrir à tous. C'est ainsi que depuis 2015, nous nous attachons à renouer avec la destinée première du domaine : être un lieu de vie à vocation agricole.

Nous apportons notre petite pierre à l'histoire qui continuera après nous. Nous sommes un maillon de la chaîne et devons donc avoir une vision à long terme sur l'environnement que nous souhaitons léguer aux générations futures.
Cet idéal est ce qui motive notre pratique culturale, puisque nous avons opté pour une conversion en agriculture biodynamique.
Après avoir restructuré le vignoble vieillissant, nous avons à coeur de cultiver l'hospitalité. Très vite les projets oenotouristiques fleurissent. Le Château des Lèbres s'anime désormais au fil des événements que nous proposons toute l'année : pique-niques dans les vignes, concerts, dégustations, balades nocturnes contées, projections cinématographiques dans le parc du château... Art, culture, agriculture : tout s'imbrique parfaitement !
Les gens viennent chez nous pour profiter, se divertir et savourer des instants de vie. Ils ne viennent pas seulement au caveau pour déguster nos vins, ils viennent construire avec nous des souvenirs inoubliables.

Accueillis, voire adoptés, dès notre installation, nous avons reçu énormément d'encouragements et de soutien de toutes parts. Il nous semble évident de distiller à notre tour cet esprit de solidarité et de convivialité en s'impliquant dans la vie locale. C'est donc tout naturellement que nous participons aux événements qui contribuent au rayonnement de nos traditions agricoles et à la valorisation de la gastronomie locale tels que les Castagnades d'automne, de Ferme en Ferme ou encore le marché des producteurs locaux à Banne tous les lundis soir l'été.
Cette implication se traduit également au travers de la passion que je nourrit à la présidence de l'association des Amis de la rénovation du château de Banne.

Tous ces moments conviviaux d'échanges et de partages participent pleinement à l'identité de notre belle contrée : dynamique, toujours en renouvellement et ouverte à tous les visiteurs désireux d'en apprécier les richesses : Bienvenue à vous en Cévennes d'Ardèche !"

Sébastien Strohl de Pouzols, vigneron du Château des Lèbres à Banne.

©Saint Cyr

De la contrainte naît l'envie

Résister, ce mot aux multiples significations prend une couleur toute particulière en Cévennes d'Ardèche.

Résister sur ces terres de pente et d'épisodes cévenols, c'est résister aux éléments naturels, aux ressources disponibles et à la topographie tourmentée.

Les Cévennes d'Ardèche offrent un visage souriant : des gorges ensoleillées ou serpentant paresseusement des rivières sauvages, l'ombre de châtaigniers multi centenaires, de grands espaces aux panoramas époustouflants, un morceau de picodon accompagné d'un verre de chétus, vin cultivé sur des terres de schistes et granites. Beauté à cultiver le souffle saisant idylique qui ne sont qu'un des visages du territoire. Car l'automne venu, le pays change. Les premiers orages (les fameux épisodes cévenols) gonflent les rivières qui dans un grondement tumultueux emportent tout sur leur passage, ravinent les sols, inondent les plaines, lessivent le mince couvert végétal.
Face à cette nature, le paysan cévenol a résisté, s'est adapté. D'une contrainte, il a fait une richesse. Il a façonné au fil des générations ces paysages, permettant la culture de ces terres.
Cette dualité trouve se toute l'histoire des Cévennes d'Ardèche. La pierre en abondance qu'il a fallu enlever des sols pour les cultiver mais qui a permis la construction d'habitations parfaitement intégrées au paysage.
L'eau si chargeante, source de vie dont il a fallu la force nécessaire pour d'être utilisée à bon escient pour faire moulinages, mais qu'il a fallu capter, canaliser.
Le châtaignier, adapté à la pauvreté des sols, qui donne tant de beaux fruits à l'automne et fournit un bois aux multiples usages, mais qu'il faut entretenir, soigner, élaguer, irriguer parfois.
L'exode rural, puis le bouleversement de l'occupation des sols et les modes standards de construction faisant fi des éléments naturels, des ressources disponibles et des savoirs-faire ancestraux, a mis à mal cet équilibre millénaire, cet adaptation. Les paysages se referment, le bâti se banalise et balafre les pentes, les murettes tombent, la sécheresse guette les châtaigniers, les moulinages se rescouvrent de lierre...

Face à ce constat, les forces vives du territoire se mobilisent et le Parc Naturel Régional des Monts d'Ardèche voit le jour en 2001. Il œuvre à valoriser le travail d'hier et à proposer de nouvelles formes de vie, de travail et de consommation en quête de la richesse des paysages, valorisation du patrimoine des châtaigneraies, valorisation du patrimoine industriel, réinvention de l'habitat et préservation des paysages.

Il soutient des initiatives locales où l'attachement à la terre et au labeur des générations passées est resté d'une force incroyable.

Dans plusieurs communes, le travail d'associations, d'habitants, d'agriculteurs a permis la réhabilitation d'un patrimoine emblématique du territoire. Ainsi, d'anciens moulins sont restaurés comme le Moulin Marceau et le Moulin Dupuy, sur les communes de Planzolles et Saint-André-Lachamp. Des béalières (canaux d'irrigation) alimentant le moulin du Soulier, sont nettoyées et remises en service à Sainte-Marguerite-Lafigère. Des terrasses sont remontées pour accueillir de nouvelles productions comme le kiwi, des vergers anciens cépages emblématiques comme le chataïs à Vernon. Les filatures et moulinages oubliés au fond des vallées font l'objet d'un recensement. Ils ont résisté au temps et ne demandent aujourd'hui qu'à être recouverts.
Toutes ces initiatives témoignent d'un territoire vivant et dynamique. De la contrainte est né l'envie et, de la résistance à la résilience, les Cévennes d'Ardèche ont un bel avenir.

Cévennes d'Ardèche • N°01 • Le journal des

PARTICIPEZ !

Preuve de la formidable richesse environnementale locale, 50 % du territoire des Cévennes d'Ardèche est actuellement classé en espaces naturels protégés.

Les sites Natura 2000 (réseau européen) et Espaces Naturels Sensibles (politique départementale) sont gérés localement et sont l'outil de préservation de plusieurs dizaines d'espèces rares, représentatives de la biodiversité.

En voici quelques exemples :

Le Grand Capricorne

• Des forêts de chênes, en passant par les forêts de pins et de châtaigniers jusqu'au plateau avec ses hêtraies et ses sapinières, les milieux naturels forestiers du territoire des Cévennes d'Ardèche sont un refuge pour une faune rare et remarquable : les coléoptères. En effet, les forêts anciennes et plus particulièrement les vieux arbres sont des écosystèmes à part entière pour cette famille d'insectes. Le plus connu et que l'on peut observer localement est le Grand Capricorne. C'est l'insecte le plus grand d'Europe, sa larve se nourrit du bois mort et utilise les trous dans les vieux arbres.

Participez à sa sauvegarde :
Conservez les vieux arbres sur vos terrains, suivez les consignes vis-à-vis des risques incendies en période estivale.

L'Aigle Royal

• Souvent l'héritage de pratiques pastorales millénaires, les milieux ouverts contribuent à la diversité des paysages et la biodiversité. Prépondérants sur les secteurs de montagne, ces milieux offrent des zones de chasse pour de nombreux rapaces, le plus emblématique étant l'Aigle royal. D'une envergure de deux mètres, il se reconnaît à la longueur de sa queue qui équivaut à la largeur de l'aile et à son plumage brun sombre. Il recherche les parois rocheuses pour la nidification et trouve ainsi refuge sur certaines falaises du territoire.

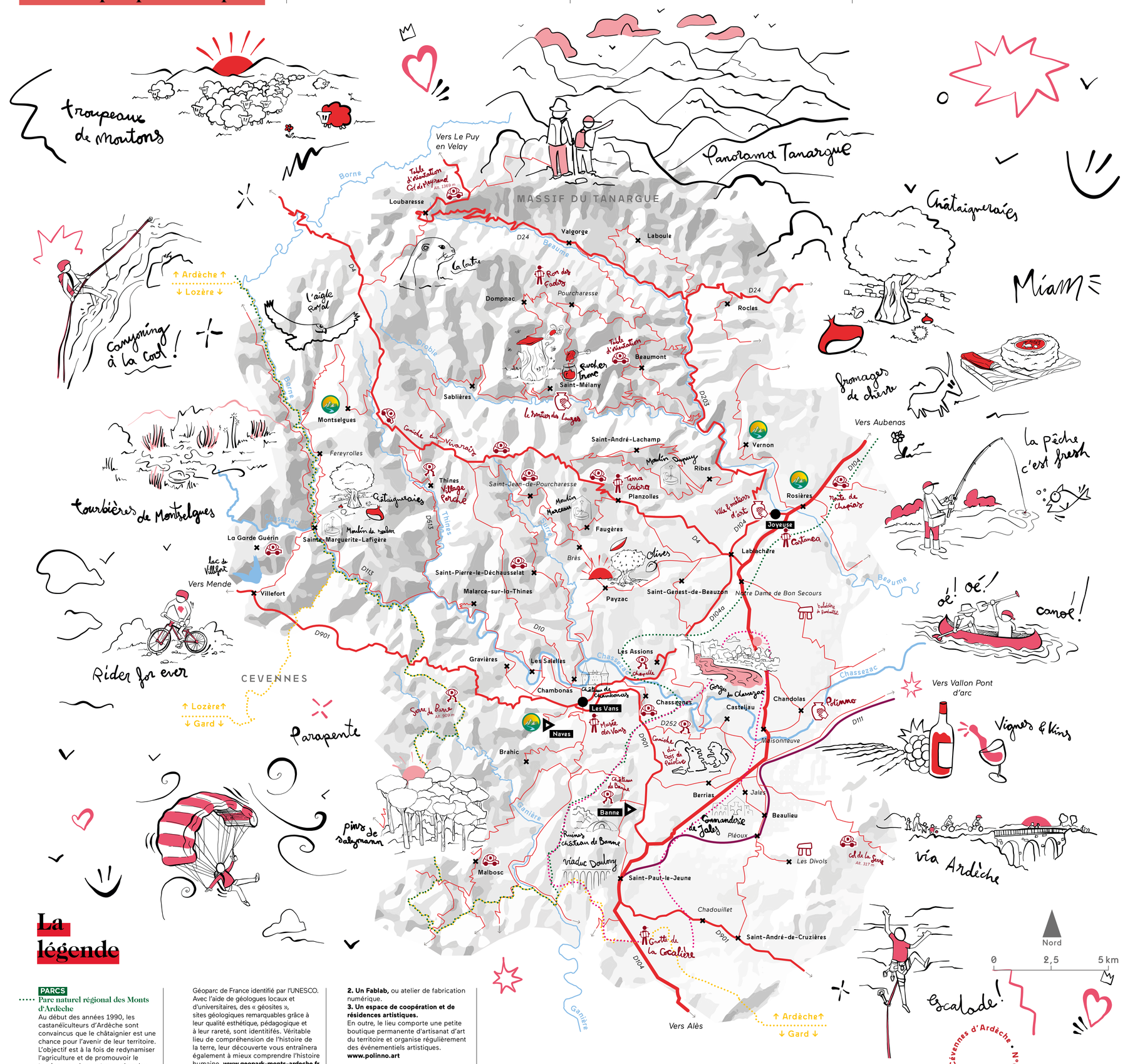
Participez à sa sauvegarde :
Restez sur les chemins lors de vos randonnées et respectez les recommandations concernant les activités de pleine nature.

Si vous souhaitez en apprendre davantage sur les rapaces présents sur la montagne ardéchoise un livret de découverte est à votre disposition dans les bureaux de l'office de tourisme à Joyeuse et Les Vans.

La Loutre

• C'est à nos rivières que nous devons ces belles vallées de la Beaume, du Chassezac, de la Borne... La présence de la loutre dans ces rivières est le témoignage d'une bonne qualité des eaux. Ce mammifère rare, en grande majorité nocturne, se nourrissant quasi-exclusivement de poisson, ne peut vivre dans des eaux de mauvaise qualité. Sans le savoir, nos activités estivales peuvent impacter la qualité du cours d'eau et donc la présence de la loutre. Les crèmes solaires sont une source non négligeable de pollution de l'eau. Les petits barrages de galets empêchent la rivière de s'écouler, induisant son réchauffement et une prolifération des algues. Enfin, notre consommation d'eau quotidienne impacte directement le niveau de la rivière.

Participez à sa sauvegarde :
Choisissez de la crème minérale et évitez de l'appliquer avant votre baignade, cassez vos petits barrages avant votre départ, et soyez économe dans vos consommations d'eau.



La légende

PARCS

Parc naturel régional des Monts d'Ardèche
Au début des années 1990, les castanéiculteurs d'Ardèche sont convaincus que le châtaignier est une chance pour l'avenir de leur territoire. L'objectif est à la fois de redynamiser l'agriculture et de promouvoir le tourisme sur la montagne, dans les pentes et le piémont. Agriculteurs, élus, associations, habitants vont imaginer alors la création d'un Parc naturel régional pour porter un projet de développement harmonieux : produits agricoles de qualité, préservation des paysages, tourisme durable... Après plusieurs années de concertation, le Parc voit le jour le 9 avril 2001.
www.parc-monts-ardeche.fr

Aire d'adhésion au Parc National des Cévennes
Le Parc National des Cévennes est l'un des onze parcs nationaux de France dont les patrimoines naturel, culturel et paysager sont jugés exceptionnels. Il a été créé en 1970 et s'étend sur trois départements : la Lozère, le Gard et l'Ardèche.
www.cevennes-parcnational.fr

GÉOSITES
En 2014, le Parc naturel régional des Monts d'Ardèche devient le 5ème Géoparc de France identifié par l'UNESCO. Avec l'aide de géologues locaux et d'universitaires, des « géosites », sites géologiques remarquables grâce à leur qualité esthétique, pédagogique et à leur rareté, sont identitifés. Véritable lieu de compréhension de l'histoire de la terre, leur découverte vous entraînera également à mieux comprendre l'histoire humaine. **www.geopark-monts-ardeche.fr**

PANORAMAS

En voiture
Plus beaux points de vue accessibles en voiture

A pied
Plus beaux points de vue accessibles à pied

SITES TOURISTIQUES
Chataïgne, fromage de chèvre, géologie ou même grotte... les thématiques sont variées pour en apprendre toujours plus sur les Cévennes d'Ardèche !

METIERS D'ART

Polinno à Chandolas
Polinno : Pôle d'artisanat dédié aux métiers d'art en Ardèche méridionale installé à Chandolas. Le Polinno combine trois fonctions principales :
1. Pépit'art, une pépinière d'entreprises pour accompagner les jeunes professionnels des métiers d'art en démarrage d'activité.
2. Un Fablab, ou atelier de fabrication numérique.
3. Un espace de coopération et de résidences artistiques.
En outre, le lieu comporte une petite boutique permanente d'artisanat d'art du territoire et organise régulièrement des événementiels artistiques.
www.polinno.art

Sur le Sentier des Lauzes à St Mélany
Le sentier des Lauzes est un chemin de randonnée qui forme une boucle sur les communes de Dompnac et Saint-Mélany. Tout au long du sentier, vous admirerez les beaux paysages de la vallée de la Drobie, son architecture, son patrimoine révélé et mis en valeur par des artistes et des créateurs. Ce sentier vous interpellera sur la fragilité de ce territoire. Le parcours dure environ 5 heures, avec des possibilités de boucles plus courtes et propices à des promenades familiales, de 1 à 3h.
www.surlesentierdeslauzes.fr

Joyeuse - Ville et metier d'art
Ce label reconnait à la ville de Joyeuse et à l'intercommunalité du pays Beaume Drobie une politique de développement et de transmission de savoir-faire d'exception. Nocturne des créateurs les jeudis soir en juillet et août dans le vieux Joyeuse organisée par l'association Rue des Arts qui compte plus de 25 artisans créateurs installés à l'année.

LIMITES DE DÉPARTEMENTS

VILLAGES DE CARACTÈRE
21 villages emblématiques d'Ardèche sont regroupés autour d'une charte de qualité et labellisés « Villages de caractère ».

CHEMINS ET DOLMENS

Beaulieu, Bourbouillet
Avec près de 900 dolmens, l'Ardèche est l'un des territoires français les plus richement dotés de France. Un patrimoine méconnu qui est enfin valorisé par une route des dolmens, un belvédère et quatre chemins thématiques.

VIA ARDÈCHE
Une voie verte aménagée sur plus de cinquante kilomètres pour pédaler en toute sécurité, de Saint-Paul-Le-Jeune à Uzer.

OFFICE DE TOURISME

17 place Léopold Ollier,
07140 Les Vans

63 avenue François Boissel,
07260 Joyeuse

+33 4 75 37 24 48
contact@cevennes-ardeche.com
www.cevennes-ardeche.com

CÉVENNES d'ARDÈCHE

Patrimoine à découvrir
En visite guidée, en autonomie grace à un livret de découverte ou au détour d'un sentier de randonnée, ne manquez pas **ces lieux emblématiques de l'histoire des Cévennes d'Ardèche.**

Randoland
Saurez-vous **résoudre les énigmes de l'inspecteur Rando ?** Conçues comme un jeu de piste dans les villages, les fiches circuits sont proposées pour trois niveaux : 4/6 ans ; 7/9 ans et + de 10 ans.
A retirer gratuitement à l'office de tourisme.

Conception et illustrations : Guillaume & Laurie | **Impression sur papier recyclé :** Fombon - Imprim'vert | **Editeur :** Office de tourisme Cévennes d'Ardèche | **Parution mai 2021** | **Réalisation :** Cermosem IUGA / Pacte

Le projet « mise en place d'un dispositif de recherche-action dédié à l'entrepreneuriat récréa-sportif en milieu rural » dit «RECREATER» est cofinancé par l'Union Européenne. L'Europe s'engage dans le Massif central avec le fonds européen de développement régional